

一、现代文阅读(36 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

[2026·广东深圳高一期末] 阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

历史和现实都告诉我们,青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望,实现我们的发展目标就有源源不断的强大力量。

现在,我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标,比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。行百里者半九十。距离实现中华民族伟大复兴的目标越近,我们越不能懈怠,越要加倍努力,越要动员广大青年为之奋斗。

展望未来,我国青年一代必将大有可为,也必将大有作为。这是“长江后浪推前浪”的历史规律,也是“一代更比一代强”的青春责任。广大青年要勇敢肩负起时代赋予的重任,志存高远,脚踏实地,努力在实现中华民族伟大复兴的中国梦的生动实践中放飞青春梦想。

第一,广大青年一定要坚定理想信念。“功崇惟志,业广惟勤。”理想指引人生方向,信念决定事业成败。没有理想信念,就会导致精神上“缺钙”。中国梦是全国各族人民的共同理想,也是青年一代应该牢固树立的远大理想。中国特色社会主义是我们党带领人民历经千辛万苦找到的实现中国梦的正确道路,也是广大青年应该牢固确立的人生信念。

第二,广大青年一定要练就过硬本领。学习是成长进步的阶梯,实践是提高本领的途径。青年的素质和本领直接影响着实现中国梦的进程。古人说:“学如弓弩,才如箭镞。”说的是学问的根基好比弓弩,才能好比箭头,只要依靠厚实的见识来引导,就可以让才能很好发挥作用。青年人正处于学习的黄金时期,应该把学习作为首要任务,作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式,树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念,让勤奋学习成为青春远航的动力,让增长本领成为青春搏击的能量。

广大青年要坚持面向现代化、面向世界、面向未来,增强知识更新的紧迫感,如饥似渴学习,既扎实打牢基础知识又及时更新

知识,既刻苦钻研理论又积极掌握技能,不断提高与时代发展和事业要求相适应的素质和能力。要坚持学以致用,深入基层、深入群众,在改革开放和社会主义现代化建设的大熔炉中,在社会的大学校园里,掌握真才实学,增益其所不能,努力成为可堪大用、能担重任的栋梁之材。

第三,广大青年一定要勇于创新创造。创新是民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭源泉,也是中华民族最深沉的民族禀赋,正所谓“苟日新,日日新,又日新”。生活从不眷顾因循守旧、满足现状者,从不等待不思进取、坐享其成者,而是将更多机遇留给善于和勇于创新的人们。青年是社会上最富活力、最具创造性的群体,理应走在创新创造前列。

广大青年要有敢为人先的锐气,勇于解放思想、与时俱进,敢于上下求索、开拓进取,树立在继承前人的基础上超越前人的雄心壮志,“以青春之我……创建青春之国家,青春之民族”。要有逢山开路、遇河架桥的意志,为了创新创造而百折不挠、勇往直前。要有探索真知、求真务实的态度,在立足本职的创新创造中不断积累经验、取得成果。

第四,广大青年一定要矢志艰苦奋斗。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”人类的美好理想,都不可能唾手可得,都离不开筚路蓝缕、手胼足胝的艰苦奋斗。我们的国家,我们的民族,从积贫积弱一步一步走到今天的发展繁荣,靠的就是一代又一代人的顽强拼搏,靠的就是中华民族自强不息的奋斗精神。当前,我们既面临着重要发展机遇,也面临着前所未有的困难和挑战。梦在前方,路在脚下。自胜者强,自强者胜。实现我们的发展目标,需要广大青年锲而不舍、驰而不息的奋斗。

广大青年要牢记“空谈误国、实干兴邦”,立足本职、埋头苦干,从自身做起,从点滴做起,用勤劳的双手、一流的业绩成就属于自己的人生精彩。要不怕困难、攻坚克难,勇于到条件艰苦的基层、国家建设的一线、项目攻关的前沿,经受锻炼,增长才干。要勇于创业、敢闯敢干,努力在改革开放中闯新路、创新业,不断开辟事业发展新天地。

人的一生只有一次青春。现在,青春是用来奋斗的;将来,青春是用来回忆的。人生之路,有坦途也有陡坡,有平川也有险滩,有直道也有弯路。青年面临的选择很多,关键是要以正确的世界观、人生观、价值观来指导自己的选择。无数人生成功的事实表明,青年时代,选择吃苦也就选择了收获,选择奉献也就选择了高

尚。青年时期多经历一点摔打、挫折、考验,有利于走好一生的路。要历练宠辱不惊的心理素质,坚定百折不挠的进取意志,保持乐观向上的精神状态,变挫折为动力,用从挫折中吸取的教训启迪人生,使人生获得升华和超越。总之,只有进行了激情奋斗的青春,只有进行了顽强拼搏的青春,只有为人民作出了奉献的青春,才会留下充实、温暖、持久、无悔的青春回忆。

(摘编自习近平《在同各界优秀青年代表座谈时的讲话》)

材料二:

“我们年轻人,有颗火热的心,革命时代当尖兵,哪里有困难,哪里有需要。”上点年纪的人,哪个没唱过这首歌曲? 这是那个年代年轻人的共同心声。

在长沙湘江之滨,屹立着一块产自天山的巨石,是为了纪念 70 多年前“八千湘女上天山”的壮举。那个年代,到新疆去,成了湖湘女子最向往的事:生怕身高不够,把鞋垫往鞋里塞了一层又一层;生怕体重不够,有的使劲往口袋里装石头;生怕年龄不够,有的带上姐姐的毕业证……

其实,上天山,何止发生在湖南,山东、河南、江苏、上海等地一拨又一拨青年,满怀豪情壮志,满怀革命理想,奔赴西部。

汗水滴进沙海,荒原育出新苗。这些人,如倔强的红柳,似劲挺的胡杨,在瀚海戈壁上织就了一道道别样的风景:

“瓜奶奶”吴明珠扎根边疆一辈子,让万里沙海飘起了瓜果香;“劲草院士”任继周踏遍西北大地,在戈壁原野“种”出我国“草业科学”;“细毛羊之父”刘守仁矢志“挑战不可能”,结束我国高档羊毛依赖进口的历史……

一批批有志青年的忘我奔赴和倾情奉献,让西部的土地变了模样!

(摘编自 2025 年 8 月 20 日《光明日报》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 材料一指出青年一代要有理想、有担当,这与毛泽东《沁园春·长沙》中写到的青年“到中流击水,浪遏飞舟”的内涵一致。
- B. 材料一引用“功崇惟志,业广惟勤”的名言,意在说明青年人正处在学习的黄金时期,要让勤奋学习成为青春远航的动力。
- C. 材料一指出青年“练就过硬本领”需兼顾“学习”与“实践”,既要打牢基础、更新知识,又要深入基层,在实践中提升能力。
- D. 材料二提到“八千湘女上天山”中“塞鞋垫、装石头”等细节,印证了材料一中“广大青年一定要坚定理想信念”的观点。

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 小说开头“麦子一片一片倒下去,月亮升起来了”,以简洁的意象勾勒出故事发生的背景,奠定了全文诗化的基调。
- B. 秀秀自愿留在麦地,既是因为收到了男同学的字条而心绪不宁,也是因为她对这片土地怀有一种天然的、难以言说的眷恋。
- C. 文中插入“文老师”这一形象,其歌声与行为打断了秀秀的遐思,破坏了文章的意境,是叙事上的一个赘笔。
- D. 小说结尾秀秀“脚步轻快而坚定”地回家,与开头她“说不清为什么想留下来”形成呼应,暗示了她内心的成长与释然。

7. 下列对文中画线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. “月光水一样洒下来,刚收割过的麦地显得空旷而宁静。”——一个“洒”字,生动地写出了月光普照、均匀流泻的动态与范围,使无形的光照变得轻柔可感。
- B. “有几星灯火,像睡着的眼睛。”——比喻新颖贴切,既写出了村庄的静谧,也映衬了秀秀此时孤独、敏感而又略带伤感的内心。
- C. “月光给它们镀上了一层银边,看上去庄严而圣洁。”——此处的描写赋予麦地以神圣感,象征着农耕文明在少女心中的崇高地位。
- D. “黄色的花瓣在月光下显得有些发白,但香气却更浓了……”——以视觉与嗅觉的对比,暗示了现实的苍白与记忆中温暖的乡愁。

8. 小说始终通过秀秀的视角来观察和感受周围的世界,这种叙事视角为读者带来了怎样的阅读体验?请结合文本简要分析。(6分)

9. 请结合本文,谈谈这篇小说是如何体现“诗化小说”的基本特征的。(5分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

白居易,字乐天,太原人。幼聪慧绝人,襟怀宏放。年十五六时,袖文一编,投著作郎吴人顾况。况能文,后进文章无可意者。览居易文,不觉迎门礼遇,曰:“吾谓斯文遂绝,复得吾子矣。”居易文辞富艳,尤精于诗笔。所著歌诗数十百篇,皆意存讽赋,箴时之病,补政之缺,而士君子多之。

章武皇帝纳谏思理,渴闻说言,召入翰林为学士。三年五月,拜左拾遗。淄青节度使李师道进绢,为魏征子孙赎宅。居易谏曰:“征是陛下先朝宰相,太宗尝赐殿材成其正室,尤与诸家第宅不同。子孙典贴,其钱不多,自可官中为之收赎,而令师道掠美,事实非宜。”宪宗深然之。王承宗拒命,上令神策中尉吐突承璀为招讨使,谏官上章者十七八。居易面论,辞情切至。上颇不悦,谓李絳曰:“白居易小子,是朕拔擢致名位,而无礼于朕,朕实难奈。”絳对曰:“居易所以不避死亡之诛事无巨细必言者盖酬陛下特力拔擢耳非轻言也。”上曰:“卿言是也。”由是多见听纳。六年四月,丁母陈夫人之丧,退居下邳。九年冬,入朝,授太子左赞善大夫。十年七月,盗杀宰相武元衡,居易首上疏论其冤,急请捕贼以雪国耻。宰相以宫官非谏职,不当先谏官言事。会有素恶居易者,掎摭居易,言浮华无行。执政方恶其言事,奏贬为江表刺史,追诏授江州司马。十四年冬,召还京师,拜司门员外郎。凡朝廷文字之职,无不首居其选,然多为排摈,不得用其才。时天子荒纵不法,执政非其人,制御乖方,河朔复乱。居易累上疏论其事,天子不能用,乃求外任。七月,除杭州刺史。大中元年卒,时年七十六。

(节选自《旧唐书》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请在相应位置标“/”。(3分)

居易所以不避死亡之诛事无巨细必言者盖酬陛下特力拔擢耳非轻言也。

11. 下列对文中加点的词语和相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 后进,现代意为“学识或资历较浅的人”,文中意为“后辈”。
- B. 斯文,现代意为“文化或文人;文雅”,文中意为“这样的文章”。
- C. 所以,可译为“……的原因”,也可译为“所用,用来……”,文中意思是前者。
- D. 执政,可理解为“掌握政权”或“执掌政权的人”,文中意思是前者。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 白居易才华横溢。顾况擅长作诗文,后辈的文章都没有他中意的,但他看了白居易的文章之后,不由得到门口以礼相迎。
- B. 白居易文风富贵艳丽。他非常擅长诗歌创作,写了一百多首优秀的诗歌,当时的读书人都非常欣赏他所创作的诗歌。
- C. 白居易直言进谏。淄青节度使李师道想替魏征的子孙赎买住宅,白居易谏奏说应由朝廷来做这件事,宪宗认为很正确。
- D. 白居易刚正不阿。对盗贼杀害宰相武元衡一事,白居易第一个上疏论说武元衡的冤屈,请求抓紧时间抓捕贼人来一雪国耻。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)白居易小子,是朕拔擢致名位,而无礼于朕。

译文:

(2)会有素恶居易者,掎摭居易,言浮华无行。

译文:

14. 请简要概括白居易被贬为江表刺史的原因。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

[2026·山东泰安高一期中] 阅读下面两首唐诗,完成15~16题。

少年行(其一)

王维

新丰美酒斗十千,咸阳游侠多少年。
相逢意气为君饮,系马高楼垂柳边。

少年行(其三)

王维

一身能擘^①两雕弧,虏骑千重只似无。
偏坐金鞍调白羽^②,纷纷射杀五单于^③。

[注] ①擘(bò):张,分开。②白羽:箭。以白色羽毛做箭羽,故

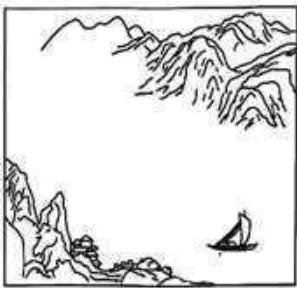
称“白羽”。③五单于:原指汉宣帝时匈奴内乱所争立的五个首领,这里泛指骚扰边境的少数民族诸王。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()
- A. 《少年行(其一)》第三句中的“意气”内涵丰富,包括重义轻生的壮烈情怀、仗义疏财的侠义性格、豪纵不羁的人格气质等。
- B. 《少年行(其一)》第四句由马、高楼、垂柳组成画面,从侧面虚写了少年游侠的英武豪迈,但远不如正面实写宴饮场景有诗意。
- C. 《少年行(其三)》借助四幅有内在联系的画面,从“技”“胆”“姿”“绩”方面塑造了一个威风凛凛、驰骋沙场的少年英雄形象。
- D. 《少年行(其三)》中的“偏”字,写出了少年们因武艺高强而视战斗如游戏,虽临大敌不仅毫不畏惧,而且潇洒自如,扬威耀武。
16. 同样是少年形象,王维《少年行》与毛泽东《沁园春·长沙》中的描写有何不同?请结合文本简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)毛泽东在《沁园春·长沙》中,描绘了一幅立体辽阔的江南秋景图。观“万山层林”之远景,看湘江“_____”,_____”之近景,不仅远近结合,而且色彩鲜明。



(2)《沁园春·长沙》中,引起词人对往昔生活回忆的过渡句为“_____”,_____”。

(3)[2025·全国二卷]与左图内容相契合的古诗文名句,可以是:“_____”,_____”。

三、语言文字运用(本题共5小题,19分)

[2026·浙江台州高一期中]阅读下面的文字,完成18~22题。

毛泽东喜欢社会科学,专心于哲学、史地、文学等。他_____,凡是能搜集到的古今中外的各种名著,如诸子百家、诗词歌赋、稗官野史、近人文集以及翻译成中文的外国名著等,无不浏览。毛泽东每读一本书,(①)。在湖南一师读书时,毛泽东就曾在《伦理学原理》这本约10万字的书上用小楷写下近15 000字的

批语。

1911年,毛泽东从东山小学来到长沙,偶然见到一张同盟会主办的《民立报》。从此,毛泽东就与报刊结下了_____。湖南一师可容纳几十人的阅览室是毛泽东天天去的地方,但这里的报刊满足不了他的需求。除了从老师和同学处借阅外,他还经常从自己紧张的生活费里挤钱买报纸。和同学们谈起时事,他总是有条有理、_____,于是就有了“时事通”的外号。

“欲文明其精神,必先野蛮其体魄”是毛泽东在湖南一师读书时热忠提倡的一个口号。他为了强健身体、磨砺意志,同时为了保持学习时的旺盛精力,刻苦地进行体育锻炼,并且在以后的学习工作中一直保持。

毛泽东常对同学们讲,不仅要读“有字之书”,(②)。这“无字之书”就是实际的社会。为了深入农村、了解社会,毛泽东在一师期间几次采用“游学”的方式在湖南农村徒步调察。

毛泽东德才出众,深得同学们的信任和拥护,是当时一师学生的一面旗帜。自1915年起至1918年毕业止,他每个学期都负责处理学友会的重要工作。1917年下半年至1918年下半年,毛泽东担任学友会实际上负总责的“总务”兼教育研究部部长。毛泽东主持一师学友会期间,除组织同学参加爱国反帝宣传活动及各种学术和体育活动外,还满腔热忱地举办了工人夜学。通过办工人夜学,城市工人与毛泽东有了广泛的接触,并同他们建立了深厚的感情,推动了当时湖南平民教育。

毛泽东常对人说,丈夫要为天下奇,即读奇书,交奇友,创奇事,做个奇男子。同学们给他起了个外号,叫“毛奇”。1917年6月全校的“人物互选”活动,最能说明毛泽东在同学们心中的“头马”地位。全校四百多名学生参加评选,在当选的三十四人中,只有毛泽东得票最多、最全面。在德、智、体三个方面都得票者,只有他一人。而“胆识”一项,则为他所独有,评语是“冒险进取,警备非常”。

18. 下列依次填入文中横线上的词语,最恰当的一项是(3分) ()

- A. 废寝忘食 不解之缘 如数家珍
- B. 博览群书 不解之缘 了如指掌
- C. 博览群书 深情厚谊 了如指掌
- D. 废寝忘食 深情厚谊 如数家珍

19. 文中有多处错别字,请找出其中三处并改正。(3分)



错题本

20. 文中画波浪线的部分有两处语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

21. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(4分)

22. 文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法,请结合文本简要分析其构成和表达效果。(5分)

四、写作(60分)

23. [2026·浙江杭州高一期中]阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

部编版高中语文必修上册的课文对“青春的责任”有着多元的诠释:毛泽东以“问苍茫大地,谁主沉浮”的诘问,诠释青年对民族命运的勇敢担当;郭沫若以“不断的毁坏,不断的创造”的呐喊,诠释青年对改造世界的热烈追求;茹志鹃以小通讯员舍身救护担架员的行为,诠释青年对战友生命的无畏守护;铁凝以香雪勇敢踏上陌生火车的身影,诠释青年对崭新世界的好奇探索……

请结合上述材料,联系自身经历或社会现实,以“青春的责任”为话题,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。